

# Curriculum Vitae Arjen Klaverstijn

## >Personalialia

---

<b>Naam</b>	Arjen Klaverstijn	<b>Telefoon</b>	+31 (0) 6142 28 664
<b>Geboortedatum</b>	22 December 1984	<b>E-mail</b>	info@arjenklaverstijn.com
<b>Adres</b>	N. Ruychaverstraat 11 3554XL Utrecht	<b>Website</b>	www.arjenklaverstijn.com

## >Opleidingen

---

### 2005 – 2010 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht – 3D Computer Animation and Visual Effects

Bachelor of Art & Technology (*diploma behaald*)

### 2004 - 2005 ROC Midden-Nederland – Deeltijd VWO

VWO (diploma behaald)

### 1997- 2004 Oosterlicht College Nieuwegein

VWO (studierichting Cultuur & Maatschappij)

## >Werkervaring

---

### 2009 – 2010 Manfred

Productie en regie voor de eerste aflevering van *Manfred*. Vertoond op veel belangrijke websites waaronder cartoonbrew.com en geselecteerd voor vertoning op Cinekid animatie festival.

- Productie, regie en animatie voor een volledige geanimeerde short
- Volledige animatie in Autodesk Maya
- Compositing in Nuke
- Regie van achtergrond illustrator en musicus

### 2009 Trichrome Blue

Special effects en overige animatie voor de short Trichrome Blue van Lois van Baarle. Winnende project voor de HKU Award 2009.

- Special effects animatie in Autodesk Maya
- Overige effecten in Adobe After Effects
- Regie voor 3D animatie

### 2008 – 2009 Tasuba project Tanzania

Bedenken en uitvoeren van een lesplan om animatie te leren aan een groep studenten op de TaSUBa kunst hogeschool in Bagamoyo, Tanzania. De animaties die gemaakt zijn werden op de Bagamoyo Arts Festival vertoond.

- Groep coördinator & docent
- Werken in een interdisciplinaire groep
- Technical support en opzetten van les apparatuur
- Festival planning en projection operator
- Regie en animatie

### 2008 Blitsgroep

Ontwikkelen en uitvoeren van een animatiefilm ter illustratie van ideeën van het consultancy bedrijf Blitsgroep.

- Research en ontwikkeling
- Concept art en scenario's voor een aantal geanimeerde shorts
- Productie, regie en uitvoeren van een korte animatiefilm

## 2007 Basta!

Special Effects voor de prijswinnende short *Basta!* Van Michiel Ten Horn.

- modeleren van een digitale set
- tracken van live action footage op Cineon formaat
- rendering & compositing van CG en live action

## 2006- 2007 Advies- en Konstruktieburo Boerkoel

Full-time werk bij constructie bureau Boerkoel, ter uitbreiding van mijn technische kennis.

- Assistent van Constructeur
- 2d en 3d Autocad tekeningen

## 2005 Giraf Pas (AVRO)

Art direction en ontwikkeling van een flash game voor de AVRO in samenwerking met een programmeur.

- Regie & Art direction
- Samenwerking programmeur
- Game design
- Animatie

## >Stages

---

### 2007 Animatie studio Urrebuk

Stageperiode waarin ik onder andere gewerkt heb aan de videoclip *Wolkenkrabben* voor *de Woorddansers*, een reclame voor *het voedingscentrum*, en diverse autonome projecten van Urrebuk.

- Concept art en stijlontwikkeling
- 3D en 2D animatie
- compositing in After Effects
- creëren van animatics en storyboards
- werken met live footage (filmen, keying, compositing)

## >Prestaties

---

2010 Cinekid – Categorie Nederlands Kort – Korte animatie 'Manfred'

## >Talen

---

<b>Nederlands</b>	moedertaal	<b>Duits</b>	redelijk
<b>Engels</b>	goed	<b>Frans</b>	matig

## >Software vaardigheden

---

<b>Autodesk maya</b>	uitmuntend	<b>After effects</b>	uitmuntend
<b>Mental Ray</b>	goed	<b>Photoshop</b>	uitmuntend
<b>Cinema 4D</b>	redelijk/ goed	<b>Illustrator</b>	goed
<b>Blender 2.5</b>	goed	<b>The Foundry Nuke</b>	goed
<b>Flash</b>	goed	<b>2d3d Boujou</b>	redelijk